



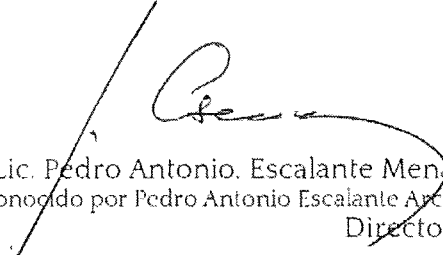
Academia Salvadoreña de la Historia
Alameda Juan Pablo II y Novena Avenida Norte # 425
San Salvador, El Salvador
www.historia.org.sv | academia@historia.org
Teléfono +(503) 2557.3180

Unidad de Transferencia de Recursos
Secretaría de Cultura de la Presidencia
Presente

La Academia Salvadoreña de la Historia es una asociación cultural y científica, apolítica, no lucrativa, ni religiosa que promueve los estudios de historia, antropología, arqueología, etnografía, geografía y ramas afines; de igual forma, contribuye al rescate, protección, defensa, conservación e incremento del patrimonio cultural y documental.

Como parte de las obligaciones contraídas con el Convenio SECULTURA-PTR 09/2014 (Programa de Transferencia de Recursos a instituciones culturales) se presenta este Informe narrativo y respondiendo a la presentación de informes a medio término como parte del Proyecto *Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia*.

Informamos, que cualquier contacto se realice a través de correo electrónico, ya que el teléfono fijo aún se encuentra fuera de servicio.


Lic. Pedro Antonio Escalante Mena
conocido por Pedro Antonio Escalante Arce
Director





Academia Salvadoreña de la Historia
Informe narrativo I
Enero a junio 2014

La Academia Salvadoreña de la Historia es una asociación cultural y científica, apolítica, no lucrativa, ni religiosa que promueve los estudios de historia, antropología, arqueología, etnografía, geografía y ramas afines; de igual forma, contribuye al rescate, protección, defensa, conservación e incremento del patrimonio cultural y documental.

Como parte de las obligaciones contraídas con el Convenio SECULTURA-PTR 09/2014 (Programa de Transferencia de Recursos a instituciones culturales) se presenta este Informe narrativo donde se detallan cada una de las metas propuestas como parte del Proyecto *Funcionamiento de la sede en la Casa de las Academias y proyección cultural y social de la Academia Salvadoreña de la Historia*. Las metas propuestas son las siguientes:

1. Continuar con los amplios servicios culturales de la Academia y mantener la meritoria presencia que la ha distinguido en su vida dedicada al servicio del país, en cooperación con instituciones públicas y privadas con iguales objetivos de difusión cultural. Asimismo, la institución tiene el cometido de la protección y conservación de su patrimonio bibliográfico y documental.
2. Dotar a su sede del más adecuado mobiliario de oficina posible, todo de acuerdo a sus capacidades, para el mejor desempeño de sus labores y proyectos, así como el equipo indispensable.
3. Generar un mínimo de veinte eventos públicos anuales dedicados al cumplimiento de sus objetivos estatutarios, ya sea en la sede o fuera de ella, por medio de charlas, conferencias, simposios, conversatorios, actos cívicos y otras manifestaciones culturales.



Meta 1

Continuar con los amplios servicios culturales de la Academia y mantener la meritoria presencia que la ha distinguido en su vida dedicada al servicio del país, en cooperación con instituciones públicas y privadas con iguales objetivos de difusión cultural. Asimismo, la institución tiene el cometido de la protección y conservación de su patrimonio bibliográfico y documental.

Por ello es necesario que el Administrador de la Academia y las personas encargadas en la Biblioteca deben poseer título universitario (licenciatura) en Historia, Arqueología, Antropología, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, o uno equivalente según aprobación de la Junta Directiva; son indispensables excelentes conocimientos de Informática (sistemas operativos y programas) y manejo de redes. Para el administrador se requiere experiencia y estudios de administración de empresas culturales, por ser quien debe atender las necesidades institucionales establecidas por la Junta Directiva, asimismo dirigir la sede en lo administrativo y cuido, con supervisión superior de la Biblioteca, al igual que mantener los nexos académicos con otras instituciones culturales. Deberá tener las mejores referencias, facilidad para las relaciones públicas y con contar con una personalidad con notorias cualidades de educación y cultura.

El Bibliotecario, en caso de la Academia dividido en dos a medio tiempo, debe poseer la categoría de estudiante de Historia, Arqueología, Antropología, Archivística, Bibliotecología, u otra rama de estudio equivalente, a juicio de la Junta Directiva, o ser graduado; con experiencia en bibliotecas y conocimientos básicos de archivística. Deberá tener suficientes conocimientos de Informática y gozar de las mejores referencias, así como poseer una personalidad con manifiestas cualidades de educación y cultura.

La imagen de un Coordinador de Proyección Cultural, o Coordinador de Proyectos, deberá tener en su haber un título universitario (licenciatura) en Historia, Arqueología, Antropología, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, o uno equivalente, según aprobación de la Junta Directiva; son necesarios conocimientos básicos de Informática, experiencia en proyectos culturales, su diseño, implementación y realización; así como buenos conocimientos de museografía, y amplio manejo de las relaciones públicas y experiencia en publicidad; asimismo gozar de relaciones sociales y poseer personalidad con especiales cualidades de educación y cultura. Es conveniente conocimientos de un idioma extranjero como inglés, francés o alemán.

Por esa razón, a partir del mes de enero se contrató al Arqlogo. Marcelo Perdomo Barraza como administrador académico; de igual forma, se ha contratado a el Lic. en Historia Israel Cortez y la Licda. en Administración Carmen López, así como la Arqta. Alejandra de Erquicia.

Las funciones del administrador académico Arqlogo. Marcelo Perdomo son las siguientes:

- Apoyo a todas las actividades generadas por la Academia Salvadoreña de la Historia y las actividades de cada uno de sus Miembros.
- Atención al público visitante (estudiante y profesional)
- Asesoramiento en la vigilancia y control del buen uso de los libros en sala y las computadoras
- Buscar donaciones de libros de historia y ciencias afines con instituciones, editoriales.
- Generar y/o coordinar actividades académicas dentro y fuera de las instalaciones (conferencias, charlas, talleres, capacitaciones, etc.)
- Realizar inventario bibliográfico (actividad realizada dos veces en el año) y de equipo físico (actividad programada cada mes) perteneciente a la Academia Salvadoreña de la Historia.
- Control administrativo y económico de caja chica de la Academia Salvadoreña de la Historia, del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI) y los fondos ahora desarrollados en este informe.



- Control de ingreso y registro de materiales de oficina y equipo en existencia, ya sea por compra o donación. Así como informe de desgaste de materiales y equipo de la Academia. De igual forma, generar el registro de préstamo y entrega de equipo perteneciente a la Academia Salvadoreña de la Historia.
- Administrar los recursos informáticos en línea (sitio web, página de red social)
- Colaborar con la coordinación de los estudiantes en las actividades que realizan dentro del Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (Programa ADAI)
- Reporte mensual de las actividades generadas por la Academia Salvadoreña de la Historia, así como de las actividades generadas por los miembros de la Academia.

De igual forma, las funciones específica en el área de biblioteca para Israel Cortez y Carmen López, las cuales se detallan a continuación:

- Atención y orientación bibliográfica al público visitante.
- Vigilancia y control del buen uso de los libros en sala y las computadoras.
- Cooperación en el buen mantenimiento de la instalación (conexiones eléctricas, orden de mesas, área de servicio, etc.)
- Realizar inventario bibliográfico (actividad realizada dos veces en el año) y de equipo físico (actividad programada cada mes) perteneciente a la Academia Salvadoreña de la Historia.
- Reporte mensual de ingresos de usuarios y las actividades que realizaron dentro de las instalaciones, así como un reporte mensual del movimiento bibliográfico consultado.
- Apoyo en el control de inventario bibliográfico, actividad realizada dos veces en el año.
- Colaboración en actividades académicas realizadas dentro de las instalaciones.
- Control interno de actividades diarias (administrativas y técnicas)
- Registro e ingreso de libros, revistas y documentación en general relativa a historia y ciencias afines, adquiridas por diversos medios de adquisición.

El horario establecido es el siguiente:

Israel Cortez	Lunes todo el día Miércoles - 8:00 am a 12.30 pm Jueves - 12.30 pm a 4.00 pm Viernes - 8:00 am a 12.30 pm
Carmen López	Martes todo el día, Miércoles - 12.30 pm a 4.00 pm Jueves - 8:00 am a 12.30 pm Viernes - 12.30 pm a 4.00 pm

En resumen, la Academia Salvadoreña de la Historia ha modificado su horario, a solicitud de diversas personas por diversos medios, ahora posee un horario de atención de lunes a viernes desde las 9:00 a.m. hasta las 5:00 p.m sin cerrar al mediodía. Los días sábados se utilizan para desarrollar las diversas actividades programadas: conferencias, charlas, talleres, capacitaciones, etc., más adelante descritas.

Finalmente, la Academia Salvadoreña de la Historia cuenta con cerca de cinco mil ejemplares de consulta pública en papel y digital, se cuenta con equipo informático moderno; se sigue contando con el equipo completo para conferencias (cañon, pantalla y todo el equipo de audio necesario). En el área administrativa se cuenta de igual forma con equipo informático adquirido bajo esta modalidad de transferencia.



Meta 2.

Dotar a su sede del más adecuado mobiliario de oficina posible, todo de acuerdo a sus capacidades, para el mejor desempeño de sus labores y proyectos, así como el equipo indispensable.

Hasta la generación de este informe no se ha generado compras de insumos.

Meta 3

Generar un mínimo de veinte eventos públicos anuales dedicados al cumplimiento de sus objetivos estatutarios, ya sea en la sede o fuera de ella, por medio de charlas, conferencias, simposios, conversatorios, actos cívicos y otras manifestaciones culturales.

La Academia Salvadoreña de la Historia no ha disminuido la secuencia de trabajos junto con sus funciones de préstamo interno bibliográfico y asistencia a los investigadores, estudiantes y público con interés en la historia y ciencias afines, genera sus propias actividades, que en los últimos tiempos puede considerarse sorprendente para una institución de tan escasos recursos, que depende en su mantenimiento administrativo del Proyecto de Transferencia de Recursos de la Secretaría de Cultura (PTR).

La Academia Salvadoreña de la Historia, entre ellas, se continuará con el ritmo de trabajo de todos los años, y ya está creado el proyecto del nuevo cedulaario itinerante *Nuestro Mar del Sur*, esta vez referido al Patrimonio Cultural Marítimo y Portuario, que se realizará juntamente con el Centro Cultural de España y otros espacios culturales dentro y fuera de San Salvador. Se quiere dar difusión a la importancia de tal campo patrimonial, usualmente con poca atención en el país. Por igual, la Academia estará presente en el XII Congreso Centroamericano de Historia, en San Salvador en el mes de julio.

El día 2 de junio de 2014, la Academia celebrará los diez años de haber recibido su nueva sede en la Casa Dueñas, hoy Casa de las Academias, la cual comparte con la Academia Salvadoreña de la Lengua, la legal poseedora de la Casa, por comodato firmado con la Secretaría de Cultura. La Casa fue restaurada entre 2001 y 2004 por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo, AECID. Entre las manifestaciones que se efectuarán con motivo de este aniversario está el proyecto "San Salvador, historia y presencia", con diversas expresiones culturales dedicadas a la ciudad, en los campos histórico, antropológico y arquitectónico, principalmente, así como reasumirá su actividad en favor del desarrollo y dignificación del sitio arqueológico Ciudad Vieja, que por muchos años fue el proyecto más representativo de la Academia. San Salvador, igualmente en 2014 estará conmemorando el Bicentenario de la Insurgencia independentista de 1814.

Además, para el año próximo se está prevista la posibilidad de realizar un encuentro de la Red Iberoamericana de Investigaciones sobre Urbanismo Colonial. Evento conjunto con Centro cultural de España y otras instituciones culturales.



Las actividades generadas por y desde la Academia Salvadoreña de la Historia, en total se han realizado treinta y cinco (35) actividades desde enero hasta el mes de junio del año en curso. Que se detallan a continuación:

ENERO (5)

- 06 Inicia el contrato de Israel Cortez y Carmen López, reunión con la MSc. Eugenia López, Lic. Pedro Escalante y el administrador Arqlogo. Marcelo Perdomo
- 09 Capacitación en las instalaciones de Cedares en San Salvador. El tema fue la formación y manejo de la plataforma cultural de la Fundación Clic.
- 11 Entrevista de la Fundación Clic al Arqlogo. Marcelo Perdomo sobre las investigaciones y proyecciones investigativas de la Academia para el 2014.
- 16 Conversatorio de la presencia Árabe en El Salvador a cargo del Lic. Pedro Escalante en la entrevista de Radio Luz
- 30 Charla académica impartida por el Arqlogo. Marcelo Perdomo a los estudiantes de la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera de Tercer año de Diseño Gráfico

FEBRERO (3)

- 13 Espacio de la ASH para muestra de artesanías y conferencia a artesanos, coordinado con Conamype con Licda. Roxana Portillo
- 18 Reunión en las instalaciones del Centro Cultural de España para organizar la logística del proyecto Nuestro Mar del Sur. En la reunión estuvo presente el Lic. Pedro Escalante, Arqlogo. Marcelo Perdomo, Arqta. Alejandra de Erquicia y el Sr. Fernando Fajardo del CCESV.
- 22 Visita guiada al Lago de Güija, Metapán; con los estudiantes de la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera de Tercer año de Diseño Gráfico

MARZO (5)

- 19 Reunión con el Lic. Roberto Trujillo para solicitar fotografías para ser utilizadas en el proyecto Nuestro Mar del Sur
- 22 Solicitud de investigación conjunta con el Dr. Jorge Luján del Instituto de Geografía e Historia de Guatemala acerca de la participación de Justo Rufino Barrios en El Salvador
- 27 Reunión del Lic. Pedro Escalante y MSc. Roberto Gallardo de la Academia, Arq. Gustavo Milán y Arq. Irma Flores de la Secretaría de Cultura, además el Arq. Roberto Suarez para tratar el asunto del Proyecto Cultural Patrimonial de Arqueología Subacuática en las instalaciones del Museo Nacional de Antropología, con el aval y patrocinio de la UNESCO
- 28 Inauguración de la Feria del Libro en el Centro de Ferias y Convenciones, acto presencial como institución cultural
- 28 Charla de prácticas culturales funerarias en la Casa de la Cultura de Metapán a cargo del Arqlogo. Marcelo Perdomo y Marielba Herrera, investigadora adjunta

ABRIL (5)

- 01 En la Feria del Libro en el Centro de Ferias y Convenciones se presentó la charla sobre gastronomía colonial a cargo del Dr. Ricardo Castellón, investigador adjunto de la Academia
- 02 En la Feria del Libro en el Centro de Ferias y Convenciones se presentó el libro *Crónicas de Cuscatlán-Nequepio y la Mar del Sur* del Lic. Pedro Escalante, presentado por la Editorial Delgado y la Academia
- 07 Se firmó el Convenio de Protocolo de Transferencia de Recursos en las ex instalaciones de Mar del Plata de la Secretaria de Cultura
- 26 Reunión de la Junta Directiva en las instalaciones de la Academia
- 29 Reunión en las instalaciones de la Academia con el Dr. Humberto Flores, vicerrector Académico de la Universidad Don Bosco



MAYO (9)

- 05 Visita oficial de la monitoria del proyecto de la Academia, Licda. Jasmine Campos, con el objeto de acercar y entender la dinámica de trabajo de la Academia
- 09 Reunión de la Academia con la Lic. Paulina Aguilar de Hernández del Comité de Festejos de la Alcaldía Municipal de San Salvador
- 14 Espacio de la ASH para clausura del evento de muestras de artesanías y entrega de diplomas a artesanos, coordinado con Conamype con Licda. Roxana Portillo
- 15 Charla presentada por el Lic. Pedro Escalante en las instalaciones del Ateneo en el marco del Foro Nacional por la Cultura organizada por dicha institución.
- 16 El estudiante Mauricio Castro inicia el servicio social como diseñador gráfico del Proyecto Nuestro Mar del Sur
- 19 El Lic. Israel Cortez presento las funciones y la organización de Biblioteca que posee nuestra Academia Salvadoreña de la Historia como miembro parte del Comité Memoria del Mundo en la XXV Semana Cultural de la Asociación de Bibliotecarios de El Salvador en las instalaciones de la Universidad Francisco Gavidia
- 19 Charla organizativa y de logística con el Programa de Desarrollo Comunal de San Miguel y Morazán -PADECOMSM, a cargo del Arqlgo. Marcelo Perdomo como representante de la Academia
- 20 Entrevista en el programa Voces de la Radio UCA acerca de los cines en El Salvador, estuvo a cargo del Lic. Pedro Escalante
- 21 Reunión en el Museo Nacional de Antropología del Lic. Pedro Escalante, MSc. Roberto Gallardo, Lic. Heriberto Erquicia y Dr. William Fowler para discutir sobre el Simposio de la Red Iberoamericana de Investigaciones sobre Urbanismo Colonial a desarrollarse en el país el próximo año

JUNIO (8)

- 03 Reunión de trabajo con el diseñador Mauricio Castro y el Centro Cultural de España acerca de los banners del proyecto Nuestro Mar del Sur
- 11 Reunión con MSc. Gregorio Bello-Suazo y la administradora Lyl Alvarez del Museo Arte Popular, para que la Academia fuera sede temporal de un recorrido de muestras itinerantes de objetos de barro en miniatura
- 17 Reunión de trabajo sobre proyecto Mar del Sur con MSC. Roberto Gallardo, Lic. Pedro Escalante, Arqta. Alejandra de Erquicia, diseñador Mauricio Castro y el administrador Arqlgo, Marcelo Perdomo
- 18 Acto privado de entrega de documentos y libros antiguos de temáticas históricas. La donación estuvo a cargo de Sr. Ernesto Rivas Gallont
- 24 Reunión de trabajo con la Licda. Lisette Rivas de la Universidad Gerardo Barrios para organizar la presentación del libro *Crónicas de Cuscatlán-Nequepio y la Mar del Sur* a cargo del Lic. Pedro Escalante.
- 28 Segunda reunión del Lic. Pedro Escalante y Lic. Heriberto Erquicia de la Academia, MSc. Roberto Gallardo de la Secretaría de Cultura, Dr. William Fowler de la Universidad de Vanderbilt para tratar sobre el Simposio de la Red Iberoamericana de Investigaciones sobre Urbanismo Colonial
- 28 Reunión en las instalaciones de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas con la Licda. Evelyn del Pinal para generar propuestas de trabajo conjunto con la Academia y Creative Commons
- 30 Reunión del Lic. Pedro Escalante con la escritora Gladys Suncín para abordar el tema de Justo Armas, esto como investigación de refuerzo histórico de la investigación para una publicación.

